

Title (en)
DIMENSIONAL SOUND PRODUCING APPARATUS AND A SOUND RECORDING.

Title (de)
APPARAT ZUR HERSTELLUNG VON STEREOPHONKLÄNGEN UND EINE TONAUFNAHME.

Title (fr)
APPAREIL DE PRODUCTION DE SONS EN STEREOPHONIE ET UN ENREGISTREMENT DE SONS.

Publication
EP 0026224 A1 19810408 (EN)

Application
EP 80900851 A 19801023

Priority
• US 2747279 A 19790405
• US 2747379 A 19790405

Abstract (en)
[origin: WO8002219A1] Sound reproducing system having right and left speakers, (S(R) and S(L)), respectively, which produce right and left stereo sounds, respectively (Fig. 3). A right stereo signal in addition to driving the right speaker (S(R)), is inverted (B(RL)) and delayed (b1(RL) to b4(RL)) to produce a compensating signal which is transmitted to the left speaker (S(L)) to produce a delayed compensating sound pattern from the left speaker. The signal for the left speaker (S(L)) is inverted (B(LR)) and delayed (b1(LR) to b4(LR)) in a manner to produce a compensating sound pattern from the right speaker. The compensating sounds substantially cancel the main stereo sounds (R1 and Lr) travelling to a person's ear (Re and Le) that is further from that speaker, to produce a dimensionalized effect where some of the sounds appear to be outside of the speaker area. In a second embodiment, the main stereo signals and the compensating signals are used to produce a recording (Fig. 10) which in turn produces the main stereo sounds and the compensating sounds to produce a dimensionalized effect.

Abstract (fr)
Un systeme de reproduction de sons possede des haut-parleurs droit et gauche, (S(R) et S(L)), respectivement, qui produisent des sons stereo droits et gauches, respectivement (Fig. 3). Un signal stereo droit, non seulement commande le haut-parleur droit (S(R)), mais est egalement inverse (B(RL)) et temporise (b1(RL) a b4(RL)) pour produire un signal de compensation qui est transmis au haut-parleur gauche (S(L)) pour produire un motif de sons de compensation temporises a partir du haut-parleur gauche. Le signal pour le haut-parleur gauche (S(L)) est inverse (B(LR)) et temporise (b1(LR) a b4(LR)) de maniere a produire un modele ou motif sonore de compensation a partir du haut-parleur droit. Les sons de compensation annulent sensiblement les sons stereo principaux (R1 et Lr) arrivant a l'oreille d'une personne (Re et Le) qui se trouve eloignee du haut-parleur pour produire un effet de relief ou certains des sons semblent se trouver a l'exterieur de la region du haut-parleur. Dans un second mode de realisation, les signaux stereo principaux et les signaux de compensation sont utilises pour produire un enregistrement (Fig. 10) qui a son tour produit les sons stereo principaux et les sons de compensation pour produire un effet de relief.

IPC 1-7
H04S 1/00

IPC 8 full level
H04S 1/00 (2006.01)

CPC (source: EP)
H04S 1/002 (2013.01)

Designated contracting state (EPC)
FR

DOCDB simple family (publication)
WO 8002219 A1 19801016; CA 1147228 A 19830531; DE 3041429 A1 19820211; DE 3041429 C2 19920312; EP 0026224 A1 19810408; EP 0026224 A4 19810827; GB 2058524 A 19810408; GB 2058524 B 19840215; JP S56500477 A 19810409

DOCDB simple family (application)
US 8000354 W 19800404; CA 343888 A 19800117; DE 3041429 A 19800404; EP 80900851 A 19801023; GB 8038858 A 19800404; JP 50103280 A 19800404