

Title (en)

IMPROVEMENT OF MOTION PICTURE IMAGE QUALITY.

Title (de)

VERBESSERUNG DER QUALITÄT EINES KINEMATOGRAPHISCHEN BILDES.

Title (fr)

AMELIORATION DE LA QUALITE DE L'IMAGE CINEMATOGRAPHIQUE.

Publication

EP 0098874 A1 19840125 (EN)

Application

EP 83900597 A 19830110

Priority

- US 33966482 A 19820115
- US 45149382 A 19821220

Abstract (en)

[origin: WO8302502A1] Motion picture film is photographed with standard spherical lenses, exposing in the camera the full 35mm aperture, giving in the 1.66:1 ratio a negative image area effectively 75% larger than that of the standard 1.85:1 flat wide-screen format. The frame on the ground glass is centered on the film centerline. The negative is optically printed onto anamorphic release prints employing the standard 2:1 lateral compression ratio, bypassing the problems of flat wide-screen projection, such as dim and grainy images, shallow depth of focus, and unpredictable framing. The preferred embodiment of the invention will use the 1.66:1 aspect ratio. The centerline of the print has an image offset to the standard Academy centerline, with the height of the frame on the ground glass printed to the height of the anamorphic frame, and with unused area on the top and on the sides printed with an opaque border. Similar printing can be done using as original material 35mm film photographed with the frame on the ground glass centered on the Academy centerline: 16mm film photographed in the "Super-16" format; or high-definition videotape.

Abstract (fr)

La pellicule cinématographique est photographiée avec des objectifs sphériques standard, avec une exposition totale de 35 mm d'ouverture dans la caméra, donnant dans le rapport de 1,66:1 une zone d'image négative effective 75 % plus grande que celle du format standard, 1,85:1 du grand écran plat. L'image sur le verre dépoli est centrée sur la ligne médiane de la pellicule. Le négatif est optiquement imprimé sur des pellicules anamorphiques définitives en utilisant le rapport standard de compression latérale, 2:1, en évitant ainsi les problèmes causés par la projection sur grand écran plat, tels que des images floues et granuleuses, manque de profondeur du champ de focalisation et cadrage imprévisible. Dans le mode préférentiel de réalisation de l'invention, le rapport de format utilisé sera 1,66:1. La ligne médiane de la pellicule a une image décalée par rapport à la ligne médiane standard de "l'Academy", la hauteur de l'image cadrée sur le verre dépoli étant imprimée selon la hauteur de l'image anamorphique, les parties inutilisées du haut et des côtés étant imprimées avec une bordure opaque. Une telle impression peut être réalisée à partir de pellicules de 35 mm photographiée, avec l'image sur le verre dépoli cadrée suivant la ligne médiane de "l'Academy"; à partir de pellicules de 16 mm photographiées dans le format "super-16"; ou à partir de bandes vidéo à haute définition.

IPC 1-7

G03B 19/18; **G03C 1/76**

IPC 8 full level

G03B 37/06 (2006.01); **G03C 5/12** (2006.01)

CPC (source: EP)

G03B 37/06 (2013.01); **G03C 5/12** (2013.01)

Designated contracting state (EPC)

FR

DOCDB simple family (publication)

WO 8302502 A1 19830721; EP 0098874 A1 19840125

DOCDB simple family (application)

US 8300037 W 19830110; EP 83900597 A 19830110