

Title (en)  
COMPUTERIZED MUSIC NOTATION SYSTEM.

Title (de)  
RECHNERGESTEUERTES SCHREIBSYSTEM FÜR NOTENSCHRIFT.

Title (fr)  
SYSTEME INFORMATISE D'ECRITURE DE PARTITIONS MUSICALES.

Publication  
**EP 0317583 A1 19890531 (EN)**

Application  
**EP 88904133 A 19880426**

Priority  
US 4483987 A 19870430

Abstract (en)  
[origin: WO8808598A1] A computerized music notation system has a first keyboard (21) having pitch keys, a second keyboard (22) for entering relative rhythm codes representing the relative proportions by which the entered pitches (13) and other rhythm types (14, 15, 16, 17) divide a beat and terminator code to mark the end of each beat, and a computer (23) executing a processing program for generating output music notation in beat units based upon the pitch data and the rhythm data. The pitch and rhythm data sets are independent of each other. The computer (23) processes the pitch data assigning pitch names in the selected key of music, and the rhythm data in beat units by assigning computed fixed duration values to the rhythm types in accordance with the selected time signature. The pitch and rhythm data are combined and processed for output with other notation features, such as staff lines (10a, 10b), stems (13a), flags (13b), beams (18) and articulation marks (19, 20).

Abstract (fr)  
Un système informatisé d'écriture de partitions musicales comprend un premier clavier (21) comportant des touches de hauteur du son, un second clavier (22) servant à introduire des codes rythmiques relatifs représentant les proportions relatives par lesquelles les hauteurs de son (13) introduites et les autres de types de rythmes (14, 15, 16, 17) divisent une mesure et un code de terminaison servant à marquer la fin de chaque mesure, ainsi qu'un ordinateur (23) exécutant un programme de traitement afin de produire une partition musicale de sortie en unités de mesure sur la base des données de hauteurs du son et des données rythmiques. Les groupes de données de hauteurs du son et de rythme sont indépendants les uns des autres. L'ordinateur (23) traite les données de hauteurs du son en attribuant des noms de hauteurs du son dans la clé musicale sélectionnée, et les données rythmiques en unités de mesure en attribuant aux types de rythmes des valeurs de durée fixe calculées en fonction de l'indication de la mesure sélectionnée. Les données de hauteurs du son et de rythme sont combinées et traitées en vue de leur sortie avec d'autres caractéristiques de partition, telles que lignes de portée (10a, 10b), queues de notes (13a), crochets (13b), barres de liaison (18) entre deux croches et indications d'exécution (19, 20).

IPC 1-7  
**G09B 15/02; G10G 1/02; G10G 1/04; G10G 3/04; G10H 1/42; G10H 7/00**

IPC 8 full level  
**G09B 15/02** (2006.01); **G09B 15/04** (2006.01); **G10G 3/04** (2006.01)

CPC (source: EP KR)  
**G09B 15/02** (2013.01 - KR); **G09B 15/023** (2013.01 - EP); **G09B 15/04** (2013.01 - EP)

Designated contracting state (EPC)  
AT BE CH DE FR GB IT LI LU NL SE

DOCDB simple family (publication)  
**WO 8808598 A1 19881103**; AU 1711788 A 19881202; CA 1329273 C 19940503; EP 0317583 A1 19890531; EP 0317583 A4 19920603; JP H02500135 A 19900118; KR 890700885 A 19890428

DOCDB simple family (application)  
**US 8801275 W 19880426**; AU 1711788 A 19880426; CA 565268 A 19880427; EP 88904133 A 19880426; JP 50397388 A 19880426; KR 880701779 A 19881230