

Title (en)

Keyboard instrument for the natural tone system.

Title (de)

Tasteninstrument für das Naturtonsystem.

Title (fr)

Instrument à touches pour le système naturel des notes.

Publication

EP 0531782 A2 19930317 (DE)

Application

EP 92114343 A 19920821

Priority

DE 4130043 A 19910910

Abstract (en)

The invention relates to a keyboard instrument for the natural tone system with at least one keyboard, the keys of which are assigned to the overtones in a predetermined sequence. The keyboard is according to the invention optimally adapted to the conditions of the natural tone system by sixteen keys being provided per octave, which are arranged and designed in such a manner that the natural tones can be played in succession in three playing planes. A particular feature of the invention is the nested arrangement of the keys in the three playing planes, exclusively the "harmony keys" being arranged in the front playing plane, the "melody keys" and a narrowed section of the "harmony keys" in the central playing region, and a narrowed section of the "melody keys", a further narrowed section of the "harmony keys" and the "chromatic keys" in the rear playing region. In each playing plane, the neighbouring key sections are in each case of the same width. <IMAGE>

Abstract (de)

Die Erfindung betrifft ein Tasteninstrument für das Naturtonsystem mit wenigstens einer Klaviatur, deren Tasten in vorgegebener Abfolge den Obertönen zugeordnet sind. Die Klaviatur ist erfindungsgemäß dadurch optimal an die Verhältnisse des Naturtonsystems angepaßt, daß pro Oktave sechzehn Tasten vorgesehen sind, die so angeordnet und gestaltet sind, daß die Naturtöne in drei Spielebenen in Folge spielbar sind. Eine Besonderheit der Erfindung besteht in der verschachtelten Anordnung der Tasten in den drei Spielebenen, wobei in der vorderen Spielebene ausschließlich die "Harmonietasten" (24), im mittleren Spielbereich die "Melodietasten" (34) und ein verjüngter Abschnitt der "Harmonietasten" (25) und im hinteren Spielbereich ein verjüngter Abschnitt der "Melodietasten" (35), ein nochmals verjüngter Abschnitt der "Harmonietasten" (26) und die "chromatischen Tasten" (44) angeordnet sind. In jeder Spielebene sind die aneinandergrenzenden Tastenabschnitte jeweils gleich breit. <IMAGE>

IPC 1-7

G10C 3/12

IPC 8 full level

G10C 3/12 (2006.01)

CPC (source: EP US)

G10C 3/12 (2013.01 - EP US)

Cited by

GB2278483A

Designated contracting state (EPC)

AT BE CH DE DK ES FR GB GR IT LI LU MC NL PT SE

DOCDB simple family (publication)

EP 0531782 A2 19930317; EP 0531782 A3 19940126; EP 0531782 B1 19961218; AT E146619 T1 19970115; DE 4130043 A1 19930311; DE 59207704 D1 19970130; DK 0531782 T3 19970106; US 5430913 A 19950711

DOCDB simple family (application)

EP 92114343 A 19920821; AT 92114343 T 19920821; DE 4130043 A 19910910; DE 59207704 T 19920821; DK 92114343 T 19920821; US 94262392 A 19920909