

Title (en)
Method for retrieving a tone sequence

Title (de)
Verfahren zum Auffinden einer Tonfolge

Title (fr)
Méthode pour retrouver une suite de notes

Publication
EP 1381024 A1 20040114 (DE)

Application
EP 02015381 A 20020710

Priority
EP 02015381 A 20020710

Abstract (en)
The method involves receiving a reproduced sound sequence, determining a frequency time profile, sound level and/or duration, separating into sound sub-sequences related in accordance with certain criteria, comparing with reference sub-sequences related to a breakdown of the reference sound sequence in accordance with the same criteria and outputting a reference sequence(s) with the closest match between received sound and reference sub-sequences. The method involves receiving a reproduced sound sequence, determining a frequency time profile and sound level and/or duration, separating the sound sequence into several sound sub-sequences related in accordance with certain criteria, comparing the sub-sequences with reference sub-sequences (R1-R3) related to a breakdown of the reference sound sequence (1-3) in accordance with the same criteria and outputting at least one reference sequence with the closest agreement between received sound and reference sub-sequences.

Abstract (de)
Die Erfindung betrifft ein Verfahren zum Auffinden einer Tonfolge, wie einem Musikstück oder einer Klingeltonfolge, in einer Tonfolgen-Referenzdatenbank, die Referenz-Tonfolgen enthält, aufgrund einer wiedergegebenen Tonfolge, mit den aufeinander folgenden Schritten: a) Aufnehmen der wiedergegebenen Tonfolge, b) Ermitteln eines zeitlichen Frequenzverlaufs der in Schritt a) aufgenommenen Tonfolge, c) Ermitteln der Tonhöhen und/oder Tondauern aus dem zeitlichen Frequenzverlauf, d) Aufteilen der in Schritt c) gewonnenen Tonfolge in mehrere, unter vorbestimmten Kriterien zusammenhängende Tonsequenzen, e) Vergleichen der in Schritt d) gewonnenen Tonsequenzen mit Referenz-Tonsequenzen (#1, #2, #3), die auf einer Zerlegung der Referenz-Tonfolgen (R1, R2,R3) nach den Kriterien aus Schritt d) beruhen, und Erfassen von Übereinstimmungen und f) Ausgeben wenigstens der Referenz-Tonfolge (R1, R2, R3) mit den meisten Übereinstimmungen zwischen Tonsequenzen und Referenz-Tonsequenzen (#1, #2, #3). <IMAGE>

IPC 1-7
G10H 1/00

IPC 8 full level
G10H 1/00 (2006.01)

CPC (source: EP)
G10H 1/0033 (2013.01)

Citation (search report)

- [XA] US 5402339 A 19950328 - NAKASHIMA KAZUO [JP], et al
- [XA] US 5874686 A 19990223 - GHAS ASIF U [US], et al
- [X] EP 0944033 A1 19990922 - SONODA TOMONARI [JP]
- [A] US 5210820 A 19930511 - KENYON STEPHEN C [US]
- [A] WO 0169575 A1 20010920 - PERCEPTION DIGITAL TECHNOLOGY, et al

Designated contracting state (EPC)
AT BE BG CH CY CZ DE DK EE ES FI FR GB GR IE IT LI LU MC NL PT SE SK TR

DOCDB simple family (publication)
EP 1381024 A1 20040114; EP 1381024 B1 20100113; AT E455347 T1 20100115; DE 50214167 D1 20100304

DOCDB simple family (application)
EP 02015381 A 20020710; AT 02015381 T 20020710; DE 50214167 T 20020710