



(12)

DEMANDE DE BREVET EUROPEEN

(43) Date de publication:
04.10.2006 Bulletin 2006/40

(51) Int Cl.:
A63H 3/50 (2006.01) A63H 3/16 (2006.01)
A63H 33/04 (2006.01) A63H 33/42 (2006.01)
A63H 3/00 (2006.01) A63H 3/28 (2006.01)

(21) Numéro de dépôt: 06364002.3

(22) Date de dépôt: 13.03.2006

(84) Etats contractants désignés:
AT BE BG CH CY CZ DE DK EE ES FI FR GB GR
HU IE IS IT LI LT LU LV MC NL PL PT RO SE SI
SK TR
Etats d'extension désignés:
AL BA HR MK YU

(71) Demandeur: Lelièvre, Laure
35000 Rennes (FR)

(72) Inventeur: Lelièvre, Laure
35000 Rennes (FR)

(30) Priorité: 15.03.2005 FR 0502527

(54) Support d'activités artistiques et culturelles pour enfants handicapés

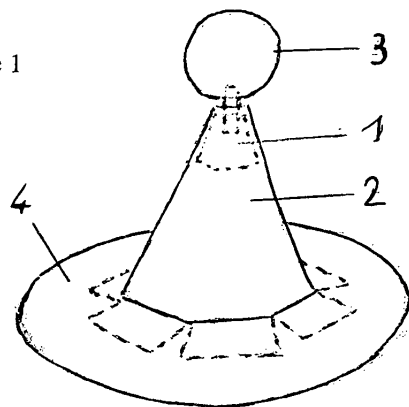
(57) L'invention concerne un nouveau concept de supports d'activités artistiques et culturelles pour enfants handicapés comme pour tous publics. Il est composé de différents supports modulables, à hauteur d'enfants, représentant des personnages, des animaux, des objets (arbres, fontaines, aquariums, manège...) ou toute autre forme.

Chaque support est constitué d'éléments de base : Cône plein (1), Cône en rhodoïd (2), Objet « Motif » (tête, branchages...) (3) et embase (4). Il peut être agrémenté de bras et jambes (5), d'attributs (6) et de vêtements (7). La nouveauté réside dans la structure des éléments à la

fois légère, stable, solide, pratique, imperméable et utilisable en toute sécurité, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Celle-ci peut également être mobile, animée, téléguidée, lumineuse, tactile, gustative, sonore et odorante.

L'intérêt pour l'éveil des enfants est double : ils participent seuls ou à plusieurs à la création et à la décoration des motifs et ensuite, ils peuvent s'instruire et s'amuser avec les différentes activités intégrées dans ces supports. Ces supports ont été étudiés afin que chaque enfant handicapé (moteur, aveugle, sourd...) y trouve une activité qui soit adaptée à son handicap.

Figure 1



- (1) Cône plein
- (2) Cône en rhodoïd
- (3) Objet « Motif » (têtes, branchages, autres motifs...)
- (4) Embase
- (5) Bras, jambes, pattes, ailes
- (6) Attributs (cheveux, gants, chaussures, lunettes)
- (7) Habits (vêtements...)

Description

[0001] L'objectif de ce dépôt est de présenter un nouveau concept d'activités artistiques et culturelles pour enfants handicapés comme pour tous publics. Il est composé de différents supports modulables, à hauteur d'enfants, représentant des personnages, des animaux, des objets (arbres, fontaines, aquariums, manège...) ou toute autre forme. Il existe de nos jours une multitude de supports artistiques conçus pour les enfants, mais très peu sont adaptés aux handicapés : les rares qui existent nécessitent des équipements lourds et sont conçus spécifiquement pour traiter d'un seul handicap (soit handicapés moteurs, soit sourds, soit aveugles...) ; ils ne permettent donc pas de rassembler tous les enfants, handicapés et valides, autour d'une même activité. La nouveauté des supports proposés réside dans la structure des éléments à la fois légère, stable, solide, pratique, imperméable et utilisable en toute sécurité, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Celle-ci peut également être mobile, animée, téléguidée, lumineuse, tactile, gustative, sonore et odorante.

[0002] L'intérêt pour l'éveil des enfants est double : ils participent seuls ou à plusieurs à la création et à la décoration des motifs, et ensuite ils peuvent s'instruire dans tous les domaines et s'amuser avec les différentes activités intégrées dans ces supports. Ces supports ont été étudiés afin que chaque enfant handicapé (moteur, aveugle, sourd...) y trouve une activité qui soit adaptée à son handicap. Ces activités contribuent à la socialisation de l'enfant autant qu'au développement de ses facultés manuelles et intellectuelles, les activités proposées étant variées, pleines de surprises et de découvertes (travaux manuels, arts plastiques, danse, théâtre, musique, projection de films...).

[0003] Les dessins annexés illustrent l'invention :

La figure 1 présente une vue en perspective du dispositif.

La figure 2 présente en vue de face le dispositif.

La figure 3 présente plusieurs variantes de ce dispositif.

Détail des sujets

[0004] En référence à ces dessins, chacun des sujets qui composent ce dispositif comporte plusieurs éléments qui pourront être assemblés facilement par un adulte :

Un cône plein (1) tronqué, avec un trou cylindrique (borgne ou débouchant) pour pouvoir insérer une forme cylindrique à l'intérieur. Il constitue le corps du sujet. L'intérieur du cône peut être en mousse (polyuréthane ou autre) recouvert d'un revêtement résistant et imperméable (plastique ou autre) ; il peut être évidé pour intégrer divers équipements ; il pourrait également être réalisé en support gonflable.

Un cône en plastique souple (2) (par exemple rhodoïd opaque ou transparent) muni de larges embases qui en assurent la stabilité, empêchant ainsi le cône de basculer. Ces embases permettent également de fixer (scotch, scratch) le cône au sol ou sur un socle si besoin. On pourra par exemple fixer, par l'intermédiaire de ce socle, un système de roulettes pour obtenir un sujet mobile.

Ce cône est maintenu par une bande scratch résistante que l'on peut ouvrir ou fermer à volonté si l'on souhaite déplier le cône et poser le support à plat ou le replier pour le transporter.

[0005] Le cône plein (1) se fixe sur l'intérieur du cône en rhodoïd (2) à l'aide de bandes scratch résistantes.

[0006] La partie supérieure (3) du modèle est un objet « motif » (tête d'homme ou d'animal, branches d'arbre, fontaine, maison ou tout autre motif) avec une embase cylindrique (tuyau large plein ou évidé, en plastique ou en ressort) que l'on vient emboîter dans le cône plein (1).

[0007] Embase (4) : celle-ci peut être en linoléum ou toute autre matériau présentant une surface adhérente au sol. En forme de disque évidé à la forme du cône en rhodoïd (2), elle se présente tel un tapis qui recouvre les embases de ce cône. Elle contribue à assurer l'adhérence de l'ensemble au sol, et, par l'effet « ventouse » qu'elle crée, elle assure la stabilité et l'ancrage au sol du support complet, l'empêchant de s'envoler, de glisser ou de basculer, même par grand vent. Les personnes (adultes ou enfants) qui évoluent autour des supports, en marchant sur ce « tapis », contribuent encore d'avantage à l'ancrage au sol du support.

Le support de base, composé des quatre éléments décrits ci-dessus est destiné à être utilisé à l'intérieur ou à l'extérieur par temps clément.

Comportement au vent.

[0008] Les calculs de résistance par maillage réalisés montrent une résistance au vent supérieure à 60 Km/h, mais ne prennent pas en compte le facteur d'adhérence et l'effet ventouse créé par l'embase (4). Si on introduit ces deux facteurs, on démontre empiriquement que cette résistance est bien supérieure et largement suffisante pour permettre une utilisation des supports en plein air.

Essais en conditions réelles :

[0009] Conditions : rafales de vent supérieures à 60 Km/h, sur surface lisse et parfaitement dégagée (plage et terrasse).

Sans embase (4), le support glisse sans se renverser, Avec l'embase (4) l'ensemble reste immobile.

Tests réalisés en juillet 2004

Plusieurs variantes sont possibles :

[0010] Variantes pour la partie supérieure (3) :

Tête (3a) : celle-ci peut être en papier mâché vernis ou peint. Ce matériau présente l'avantage d'être léger, résistant et imperméable. Il offre de plus une grande liberté de forme. Des trous représentent les yeux et la bouche afin de permettre par exemple le passage vers l'intérieur d'une balle, de liquide, ou d'aliments, tous devant répondre aux normes de sécurité en vigueur. La tête est prévue pour pouvoir être décorée par les enfants, ce décor pouvant être effaçable.

[0011] Autres supports (3b) : ils peuvent représenter des arbres, des fontaines, des lampadaires, ou tout autre motif.

[0012] Bras, jambes, pattes, ailes (5) : des bras et des jambes avec une armature en fil métallique, en tuyau, en ressort ou tout autre matériau peuvent être fixés sur le cône plein (1). Leur conception a été prévue pour permettre une utilisation en toute sécurité (pas de risque de griffure, de coupure, d'étranglement).

[0013] L'ensemble, le tronc (1), les bras, les jambes (5) et la tête (3a) représentent le corps nu de la personne (ou de l'animal, de l'extra terrestre...), on peut ainsi commencer à le revêtir d'attributs (6) : cheveux, lunettes, gants, chaussures... C'est à l'aide du support en rhodoïd (2) que l'on peut véritablement finir de l'habiller, de vêtements (7) d'enfants ou d'adultes.

[0014] Le cône en rhodoïd (2) peut en effet être revêtu d'un habit (7) de toile, de tissu de papier ou autre (vêtements pour les personnages, branches pour le sapin...); chacun de ces habits, constitué d'un ou plusieurs morceaux fixés entre eux (scratch, boutons pression, attaches...) peut être déplié pour être posé au sol. Ils peuvent être réalisés en toile résistante (toile pour châssis par exemple) et imperméable.

[0015] Ainsi les enfants peuvent venir dessiner ou peindre à l'aide par exemple de peintures ou de feutres répondant aux normes « enfants » sur ces habits pour les décorer avant de venir les mettre, une fois secs, pour habiller les différents personnages.

Avantages du support

[0016] Tous les matériaux ont été prévus pour être :

1. imperméables et résistants aux projections d'eau, permettant ainsi une utilisation intérieure ou extérieure,
2. très résistants aux déchirures et autres, permettant aux enfants de jouer en toute sécurité.

[0017] Il est également possible d'adapter sur les cônes des supports munis de roulettes afin de créer des supports mobiles, voire téléguidés, et ainsi autoriser une multitude de nouvelles activités.

Les matériaux utilisés sont légers permettant un maniement aisé pour les adultes et les enfants.

Les angles des cônes sont standards permettant d'intervertir à loisir les éléments (habits...) et d'autoriser toutes les combinaisons possibles pour les activités des en-

fants.

Tous les supports peuvent être démontés et remontés très facilement : les cônes rhodoïd et les habits peuvent être ainsi roulés pour être rangés ou transportés facilement. On peut également les empiler afin de réduire la surface de stockage.

Les assemblages par bande scratch permettent un montage très facile et très résistant du support. Il est possible d'ajuster des baguettes aux angles des cônes afin de les rigidifier.

Utilisations possibles

[0018] Le but est de créer de nouveaux supports d'animations et d'activités artistiques et culturelles pour les enfants handicapés, comme pour tout public. Ces supports peuvent être utilisés aussi bien par les hôpitaux, les maisons spécialisées, les écoles ... (dans le cadre des animations, des ateliers...) que par les particuliers.

[0019] Les éléments présentent un intérêt éducatif et ludique multiple pour les enfants car :

1. ils décorent les supports, créent les vêtements, et participent au montage
2. ils peuvent s'instruire et se divertir avec les supports qu'ils ont eux-mêmes décorés
3. ils peuvent enregistrer des sons et écouter des enregistrements à l'aide de dispositifs sonores qui peuvent être intégrés aux supports.
4. Ils peuvent également développer chacun des autres sens à l'aide d'équipements prévus sur les supports.

Décoration par les enfants

[0020] L'ensemble des éléments (habits, tête, corps...) peuvent être peints ou coloriés par les enfants. Il est également possible de suspendre des objets ou de réaliser des collages.

Une fois peints, les supports peuvent être assemblés facilement par un adulte avec l'aide des enfants. Ceux-ci seront fiers de participer à la création des personnages et de voir le résultat de leurs décorations.

[0021] Le concept modulaire permet de créer toutes sortes de figures : on peut créer des familles en utilisant des cônes de différentes tailles, des personnages de métiers ou d'origines variés (boulangier, policier, africains, asiatiques...), des animaux (oiseau, girafe...), des décors (sapins, arbres, aquariums, phares, fontaines...).

Les combinaisons sont infinies, les motifs doivent être amusants afin de donner aux enfants l'envie de participer.

Tous ces supports sont adaptés à la taille des enfants. C'est pour eux nouveau et très important d'évoluer avec des personnages de leur taille afin qu'ils puissent s'inventer leurs histoires, des amis, évoluer dans leur propre monde. Ils peuvent ainsi stimuler leur imagination. Les supports autorisent également toutes sortes d'activités

culturelles et d'éveil.

Revendications

1. Dispositif support d'activités artistiques et culturelles composé de quatre éléments de base qui, une fois assemblés, forment une structure modulable à la fois légère, stable, solide, pratique, imperméable et utilisable en toute sécurité aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Ces quatre éléments sont un cône plein (1) tronqué, constituant le corps du sujet, et muni d'un trou cylindrique, fixé à l'intérieur d'un cône (2) muni d'embases, d'une partie supérieure (3) s'emboîtant dans le cône (1), et une embase (4) présentant une surface adhérente au sol afin d'assurer la stabilité de l'ensemble. La partie supérieure de ce support (3) peut représenter une tête d'homme ou d'animal, un feuillage d'arbre, une fontaine ou tout autre motif. 5
10
15
20
2. Dispositif selon la revendication 1 **caractérisé en ce que** le support peut être muni d'équipements le rendant mobile, animé, téléguidé, lumineux, tactile, gustatif, sonore ou odorant. 25
3. Dispositif selon l'une quelconque des revendications précédentes **caractérisé en ce que** le support peut être recouvert d'éléments décoratifs (habits, cheveux, lunettes...), et équipé de membres (bras, ailes, pattes, jambes pour représenter un homme, un animal...) et de dispositifs sonores, lumineux, visuels (écrans...) ou autres, faisant travailler tous les sens et percevoir des sensations. 30
35
4. Dispositif selon l'une quelconque des revendications précédentes **caractérisé en ce que** le sujet assemblé peut être le support d'activités artistiques et culturelles intégrées (peinture, activités d'éveil, jeux,...) adaptées aux différents handicaps. 40

45

50

55

Figure 1

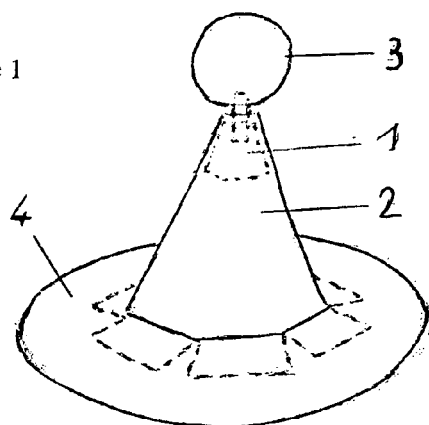
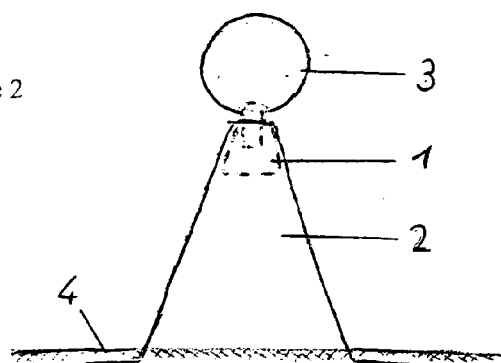
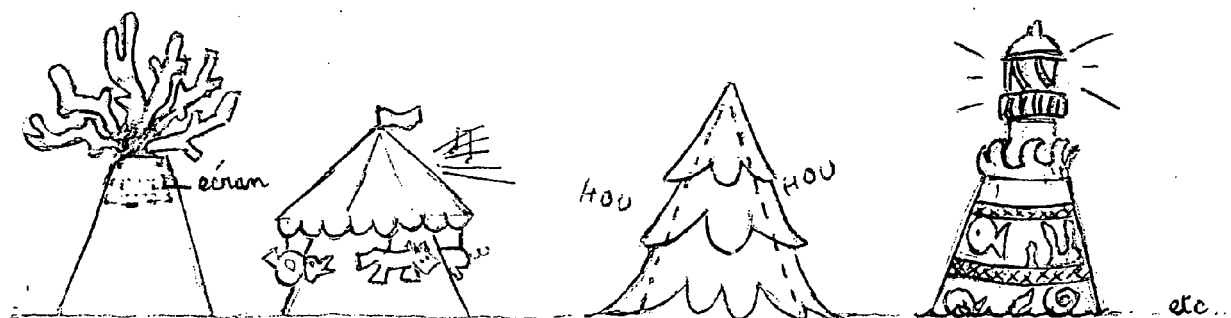
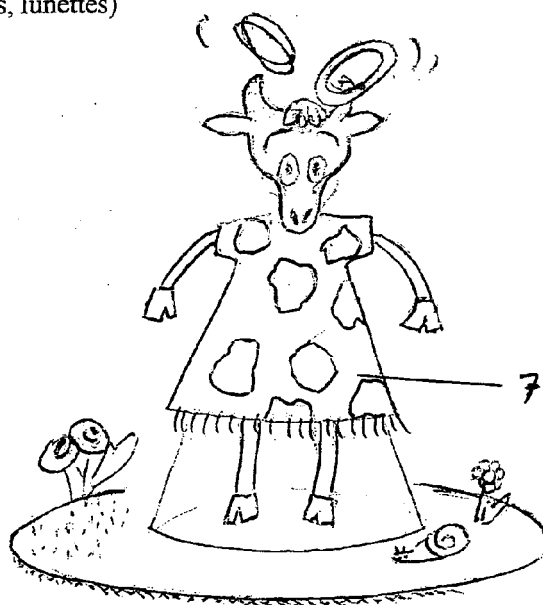
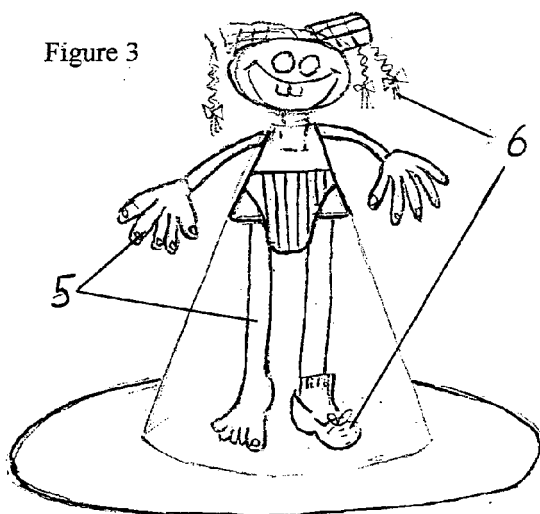


Figure 2



- (1) Cône plein
- (2) Cône en rhodoïd
- (3) Objet « Motif » (têtes, branchages, autres motifs...)
- (4) Embase
- (5) Bras, jambes, pattes, ailes
- (6) Attributs (cheveux, gants, chaussures, lunettes)
- (7) Habits (vêtements...)

Figure 3





Office européen
des brevets

RAPPORT DE RECHERCHE EUROPEENNE

Numéro de la demande

EP 06 36 4002

DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS			
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	Revendication concernée	CLASSEMENT DE LA DEMANDE (IPC)
A	US 2002/155782 A1 (KOBAYASHI MUNETO) 24 octobre 2002 (2002-10-24) * le document en entier * -----	1	INV. A63H3/50 A63H3/16 A63H33/04 A63H33/42
A	US 2 467 139 A (LINKS JULIAN A ET AL) 12 avril 1949 (1949-04-12) * le document en entier * -----	1	ADD. A63H3/00 A63H3/28
A	DE 25 50 579 A1 (DIDI SPIELWAREN GMBH) 12 mai 1977 (1977-05-12) * le document en entier * -----	1	
A	US 3 768 197 A (SHIMAMURA J,JA) 30 octobre 1973 (1973-10-30) * le document en entier * -----	1	
			DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHES (IPC)
			A63H
Le présent rapport a été établi pour toutes les revendications			
Lieu de la recherche Munich		Date d'achèvement de la recherche 21 août 2006	Examineur Turmo Peruga, R
CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : arrière-plan technologique O : divulgation non-écrite P : document intercalaire		T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet antérieur, mais publié à la date de dépôt ou après cette date D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant	

6
EPO FORM 1503 03.82 (P04C02)

**ANNEXE AU RAPPORT DE RECHERCHE EUROPEENNE
RELATIF A LA DEMANDE DE BREVET EUROPEEN NO.**

EP 06 36 4002

La présente annexe indique les membres de la famille de brevets relatifs aux documents brevets cités dans le rapport de recherche européenne visé ci-dessus.
Lesdits membres sont contenus au fichier informatique de l'Office européen des brevets à la date du
Les renseignements fournis sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de l'Office européen des brevets.

21-08-2006

Document brevet cité au rapport de recherche	Date de publication	Membre(s) de la famille de brevet(s)	Date de publication
US 2002155782 A1	24-10-2002	CN 1381291 A	27-11-2002
		HK 1051153 A1	23-12-2005
		JP 3781633 B2	31-05-2006
		JP 2002306855 A	22-10-2002
US 2467139 A	12-04-1949	AUCUN	
DE 2550579 A1	12-05-1977	AUCUN	
US 3768197 A	30-10-1973	AUCUN	

EPO FORM P0460

Pour tout renseignement concernant cette annexe : voir Journal Officiel de l'Office européen des brevets, No.12/82